



# DINÁMICAS PARA VIERNES SANTO

*LOS CAMINOS DE LA VIDA*

Objetivo:

*¡Descubre a Cristo vivo en ti... Conócelo, ámalo y síguelo!*



Que los participantes valoren la entrega total de Jesús en la cruz, optando por la cultura de la vida y rechazando la cultura de la muerte, para llevarlo a la familia y a la sociedad.

## Material

- 3 mamparas
- 40 paliacates
- 1 costal de aserrín
- 1 costal de tezontle
- 1 póster de Jesús "En ti confío" del tamaño de 1 bond
- 1 bond con recortes que representen la cultura de la muerte

## Desarrollo:

Formar un camino con el aserrín y al final poner el bond con los recortes una altura de 1.50 mt., hacer lo mismo con el tezontle y al final poner el póster de Cristo a la misma altura, que cada camino quede dividido con las mamparas.

Vendarle los ojos a cada participante con los paliacates, mostrarles los dos caminos, los participantes llegaran descalzos al inicio de los 2 caminos y cada uno elegirá que camino quiere tomar, al final del camino se les pedirá que se descubran los ojos para que vean el camino que eligieron.

## Reflexión:

Debemos rechazar la cultura de muerte dejando los vicios, la maldad, los pecados, todo lo que ocasiona nuestra muerte en vida.

Tenemos que dejar todos esos vicios para no seguir crucificando a Cristo y así resucitar con Él. (Mt. 7-13)

## ***DINÁMICA DE LA MUERTE***

(Viernes Santo)

( En un lugar previamente obscurecido y al centro un féretro con un Cristo muerto y algunos cirios. El lugar debe estar ambientado con música fúnebre e incienso aromático. Los vividores entraran en silencio, con la cabeza baja y tomarán su asiento.)

### PRIMERA PARTE (música fúnebre)

Jóvenes, lamentablemente lo que teníamos preparado para ustedes el día de hoya cambiado, desafortunadamente ayer por la noche nos dieron la triste noticia de que un joven había muerto y como se dan cuenta lo tenemos ante nosotros. Esta persona la mayoría de nosotros la conocíamos, gracias a El se

*¡Descubre a Cristo vivo en ti... Conócelo, ámalo y síguelo!*

# infancia misionera



hizo posible la realización de esta PASCUA, esta persona al igual que tu, que yo y que tu compañero que esta a tu lado tenía un sin número de ilusiones y metas por llegar a realizar, miles de planes e ideas que venían a su mente y que pensaba realizar durante su extensa vida que en su futuro veía; pero como se dan cuenta hoy sus sueños, metas e ilusiones han quedado en este ataúd, nunca imaginó que siendo tan joven tendría que entregar cuentas tan tempranamente de sus actos que había realizado en su tan corta vida.

## SEGUNDA PARTE

Poesía: "Sólo tengo 17 años" (música No. 1 de Titanic)

Sólo tengo 17 años  
(Adaptada para escenificación)

Actores:

1.	Voz	en	off
2.			Güicho
3.			Rosa
4.			Uriel
5.			Lili
6.	Paco		

Escenario oscuro, hay un grupo de sillas simulando un salón de clases. Al frente de ellas hay algo que semeja un pizarrón. Música fría, rara, como si pusiera al espectador en suspenso absoluto.

Voz en off: ¡hola! ¿cómo están? Se preguntarán quien soy, ¡qué curioso! No recuerdo mi nombre. Puedo llamarme Juan, Saul, Beto. También puedo ser Rocío, Erika o Laura. No sé. Lo más curioso es que TU puedes ser yo; y YO, tu. Estoy aquí porque quiero contarte algo que me pasó, algo muy raro, algo que puede pasarte a ti, al que está a tu lado o a alguien de tu familia... es más puede que conozcas a alguien que ya le sucedió... ¡Es un día que jamás olvidaré! ¡cómo olvidar esa mañana tan preciosa!... Esa mañana tan especial... ¡jera mi cumpleaños!... cumplía 17 años.

(Se ilumina el salón de clases. Van entrando jóvenes, que van a ocupar las sillas en espera de clases. Van riendo, jugando, haciendo actividades típicas de un estudiante de prepa. Un grupo de chavos, dos mujeres y dos hombres, comienzan una charla muy trivial)

Güicho: ¡Hay que enfado!, otra vez a clases, es muy temprano y todavía me gustaría estar dormido... y luego no hice la tarea... Me la pasas Rosita...

*¡Descubre a Cristo vivo en ti... Conócelo, ámalo y síguelo!*

# infancia misionera



Rosa: Hay Güicho, otra vez sin ponerle ganas a la escuela. ¿qué te pasa? ¿no quieres superarte? Dime a dónde quieres llegar en tu vida, ¿qué quieres ser de grande?.

Uriel: ¡huy pues como es el Güicho, lo más seguro es que se vaya para el otro lado como lo hacen muchos!

Güicho: Fíjate no es mala idea, no lo había pensado... suena interesante.

Lili: (está sentada leyendo una hoja. Voltea a ver a los tres y les comenta) Miren, esto suena muy interesante...

Todos: ¿qué es?

Lili: Dice que en México cada vez se incrementa el número de accidentes automovilísticos, y que es la causa número uno de muerte... Lo más curioso es que son a causa de descuidos, borrachera... y que muchos de ellos son jóvenes...

Uriel: ¡qué lástima! (Se quedan callados. Uriel está un poco pensativo) ¡Oigan!, ¿hace cuánto que se mató el Fredy? ¿Fue para estos días, no?

Rosa: Si, fue como el 3 ó 4 de febrero, no sé, pero lo único que recuerdo es que era para estos días...

Güicho: Si todo porque andaba borracho y bien moto... además iba manejando muy rápido por la carretera... se le atravesó un ruco y este se volteó. Pero lo pero de todo que se llevó la vida de otro chavito que iba con él... pobres vatos, tantas cosas que les faltaban por vivir. (hace una pausa) Pero ya estuvo bueno de pláticas tristes, no me van a pasar la tarea pues...(algunos ríen. Rosa le da un cuaderno, Lili comenta)

Lili: Me tiene preocupada Paco que todavía no llega.

Uriel: No te preocupes, es puntual, a veces. Pero eso que digas, ¡qué bruto, qué puntual es éste, pues no! Además yo creo que se está tardando porque de seguro le están festejando...

Lili: (interrumpe sorprendida) ¡su cumpleaños! Se me había olvidado... soy una bruta...

Güicho: (sarcasmo) Y eso que tu eres su novia.... (Lili camina de un lado a otro desesperada, preocupada por no saber que regalar)

Lili: ya sé cuando llegué le cantamos las mañanitas

*¡Descubre a Cristo vivo en ti... Conócelo, ámalo y síguelo!*

# infancia misionera



Todos: ¡Si! (Lili, organiza a todo el grupo. Uriel se va a la puerta a avisar. Les hace una seña, y se va corriendo hacia el grupo. Cuando entra Paco comienzan a cantar las mañanitas. Al terminar la mayoría le dan un abrazo y lo felicitan. Al final se queda con Lili, Rosa, Gúicho y Uriel)

Paco: ¡Vaya recibimiento! Jamás me lo hubiera esperado (Lili se acerca y lo abraza)

Lili: Perdón mi amor se me había olvidado por completo, y por eso no te traje tu regalo (le da un beso en la mejilla) Pero en la noche te espero en la casa.

Uriel: oye mi buen Paco ¿y que piensas hacer hoy?

Paco: (Saca de su bolsillo unas llaves y las empieza a arrojar al viento en son de presumirlas) Mira, por fin, a mi jefe se soltó lo gacho y me presto el carro, es más hasta llenó el tanque de gasolina...

Güicho: ¿Y eso qué?

Paco: Que como es fin de semana, tengo todo el día libre hasta mañana temprano, y yo lo voy a aprovechar hoy que me prestaron el carro, voy a ser libre, feliz, y este va a ser el mejor día de mi vida... un día que no voy a olvidar jamás... Es más no voy a entrar a clases, para aprovechar más el día... tengo pensado ir a un lugar especial.

Rosa: ¡Pues yo apoyo tu decisión! Que a fin de cuentas tiempo para estudiar y hacer cosas de adultos va a haber mucho, ¡eres muy joven! ¡sólo 17 años!

Paco: Seguro que sí. Y ya me voy... (se da la vuelta pero parece que algo se le olvida y regresa) Lili, mi amor, en la tarde paso por ti para festejar juntos mi cumpleaños... bye (le manda un beso. Sale. Las luces se apagan y todos los alumnos salen. Queda el escenario solo. Se escucha de nuevo la voz)

Voz en off: (entusiasmado) ¡inolvidable! ¡Feliz! Pues comenzaba a vivir, era mi cumpleaños, me faltaban muchas cosas que hacer... ¡y qué manera de comenzar esta nueva vida, manejando todo el día el auto de papá. Salí corriendo del salón hacia el estacionamiento de la escuela. Me dirigí al auto. Todavía antes de subir, escuche algunas felicitaciones de algunos conocidos. Encendí el auto y me eché a emprender esa aventura, loca y fugaz. Tome una avenida principal. Encendí el estereo a todo lo que daba... metí todo el acelerador, vi pasar muchas imágenes de mi vida, de cuando era niño y de lo que pensaba ser en un futuro... Mi mente viajaba en el tren de los sueños. Recuerdo que vi a una anciana que manejaba muy despacio, y yo me reí de ella... Iba como loco, arriesgándome, pero disfrutando mi libertad... De pronto escuché un ruido ensordecedor y sentí una gran sacudida en todo mi cuerpo. (sorprendido) Vidrios y acero volaban por todas partes, y un liquido

*¡Descubre a Cristo vivo en ti... Conócelo, ámalo y síguelo!*

# infancia misionera



rojo que emanaba de mi cuerpo se mezclaba con el gris del pavimento. Sentí que mi cuerpo se volteaba de adentro hacia fuera. Y muy desesperado me escuché gritando... ya no supe de mi... De repente, despierto. Todo estaba quieto. Se escuchaban los ruidos de los autos pitando desesperados, muchas voces hablar y el ruido agudo de una sirena... Un policía estaba cerca de mi, dando de gritos. Luego vi a un doctor que se acercaba... Mi cuerpo estaba todo suelto y cubierto de sangre, con pedazos de vidrio y acero del auto clavado sobre mi cuerpo, Lo más extraño era que yo no sentía nada...

- (gritando desesperado, llorando) ¡Oigan! ¡ No pongan esa sábana sobre mi cara! Yo no puedo estar muerto; yo solo tengo 17 años de edad, además tengo una cita para hoy en la tarde. Tengo que crecer más, y me espera una vida maravillosa por delante. ¡No he vivido lo suficiente y no puedo estar muerto!...

( Se guarda un silencio sepulcral. Poco a poco comienza una música suave va apareciendo, a la vez que aparecen acomodando todo para el funeral. Mientras la voz se escucha de nuevo)

Voz en off: (Resignado) Recuerdo que más tarde fui puesto en una plancha, y mis padres tenían que identificarme ¿¿por qué tenían ellos que verme así?! ¿por qué tuve que ver los ojos de mi madre cuando ella se encaró a la más terrible experiencia de su vida?... Mi padre repentinamente se vio como un anciano y le dijo al encargado: - ¡sí, ese es mi hijo!

( Se enciende una luz tenue que ilumine la escena del funeral. Hay muchas personas todas vestidas de negro, y llorando. La mamá y el papá están destrozados. Muchos jóvenes lloran. Se van acercando al ataúd, lo miran con compasión y lloran. Muchos hacen exclamaciones de las cualidades del muchacho. Platican de él. Luego aparece la voz)

Voz en off: El funeral fue la experiencia más horrible que jamás he tenido. Se siente terrible ver pasar por el féretro a todos tus seres queridos, parientes y amigos, desfilar cada uno y verlos llorar, con los ojos más tristes. Algunas chavas tocaron mi manos y sollozaban al pasar.

- ¡Por favor... alguien despiérteme! ¡Sáqueme de aquí! No puedo soportar ver a mis padres tan destrozados moralmente. Ni mis hermanos, ni mis amigos, ni yo lo creo, parece que todos quisiéramos que fuera un sueño... ¡alguien despiérteme! ¡Sáqueme de aquí!

(Hay un silencio y aparece otra parte de una canción. Luego de unos instantes se paran cuatro personas que se dirigen hacia el ataúd. Lo toman uno de cada esquina y lo llevan hacia fuera. Al mismo tiempo se levantan todas las personas y forman una caravana que acompaña al féretro. Al mismo tiempo, la música es suave y la voz comienza a gritar)

*¡Descubre a Cristo vivo en ti... Conócelo, ámalo y síguelo!*

# infancia misionera



Voz en off: ¿a dónde me llevan? ¡por favor no me sepulsen! ¡no estoy muerto! Todavía tengo mucha vida por delante; deseo correr y reír de nuevo, quiero cantar y bailar... ¡Por favor no me entierren!... Dios, te prometo que si tu me das otra oportunidad, seré la persona más cuidadosa, el más cuidadoso de los choferes. Todo lo que deseo es otra oportunidad. (Desesperado, gritando y llorando) ¡POR FAVOR DIOS, YO NO PUEDO MORIR, SOLO TENGO 17 AÑOS!

(Se queda en silencio. Poco a poco se aumenta el volumen de alguna canción con mensaje. Luego se les deja que reflexionen unos minutos. Y se les dan la indicación para la marcha del silencio).

Notas: Es recomendable que en esta, como en todas las escenificaciones dentro de la pascua haya un momento de retroalimentación que ayude a la asimilación y clarificación de las ideas centrales que se manejaron dentro de la actuación.

Recomendamos dejar el micrófono a disposición del auditorio para que ello mismo expresen situaciones similares que hayan escuchado, visto e incluso vivido. Y terminar con un mensaje de esperanza ante la tragedia y de aliento ante el dolor humano.

## TERCERA PARTE

Cuantos de nosotros no hemos tenido que pasar por esta tan terrible experiencia, en la cuál la vida te priva de algún ser querido, te arranca de tu lado a esa mujer que arriesga todo por sus hijos: la madre o bien el hombre que se preocupa por darte lo mejor día tras día: el padre. O bien alguno de tus hermanos o de tus mejores amigos, nunca pensamos que esto llegara a suceder, pero como todo hombre cumple un ciclo en esta vida en la cual se nace, se reproduce y lamentablemente muere, por eso el evangelio hace hincapié en que no sabemos ni el día ni la hora, y que debemos estar preparados de la mejor manera con Cristo porque un día él eligió que vinieras a este mundo y te trajo limpio como una gota de agua cristalino sin pecado y así quiere que lleguemos el día que rindamos cuentas.

Por eso en este momento y de aquí en adelante te invito a que reflexiones sobre esas 5 letras que con el simple hecho de escucharlas nos estremecemos MUERTE. Nadie es eterno.

Ahora te pregunto ¿Qué significa para ti la muerte? ¿Temes algún día morir sin arrepentirte, sin pedir perdón? Ya que morir no es tan sólo que te deje de palpita el corazón o dejen tus pulmones de respirar... hay otro tipo de muerte y quizá más dolorosa pero silenciosa, les hablo de la muerte espiritual, de la muerte ante Dios, y que hace que tu sobrevivas, que te arrastres y que lamas los pies del pecado, esta muerte te hace olvidarte de ti mismo, de los demás y de Dios.

*¡Descubre a Cristo vivo en ti... Conócelo, ámalo y síguelo!*

# infancia misionera



¿Acaso no te das cuenta que estas muerto por dentro, que ya no vives, que no respiras, no amas, no saludas, no sonríes, no besas, no perdonas ni pides perdón Joven te hace falta resucitar a una vida nueva nueva en Jesucristo el Señor, que te haga sonreír, perdonar, saludar y amar.

## CUARTA PARTE (Música de tormenta y truenos)

Joven te invito a que cierres tus ojos e imagines lo que te vaya narrar: Cierta día un joven de la misma edad que tu y que yo entró por curiosidad a la rifa de un crucero por el caribe americano, pensando que era muy difícil que se lo sacara pues era demasiada la gente que entraba a esas rifas. Bien, un día por la mañana al levantarse alguien tocó a su puerta y le entregó un sobre donde le confirmaban que había sido el afortunado del viaje por el caribe; El todavía incrédulo llamó a la agencia premios para confirmar que no se trataba de una broma y que era realidad, en ese lugar le reiteraron que él había sido el afortunado. Después de despedirse de sus compañeros de escuela y de trabajo y acompañado por su padres y dos hermanos tomó el avión que lo llevaría a las islas del caribe. Ya en el avión y después de trascurridos unos minutos se escucha que han entrado en una tormenta eléctrica y con mucho viento... trascurridos los minutos el tiempo se empeora y se escucha un estruendoso estallido lo cual hace que el avión se estremezca... todos gritan y se inquietan cuando de pronto se escucha la voz del capitán por la bocina del altavoz y les dice: Señores pasajeros lamentablemente uno de los motores del ala izquierda ha dejado de funcionar por un corto en la línea eléctrica. Les ruego que guarden la calma pues volamos por el golfo de México a 3000 pies de altura y es poco probable que sobrevivamos; por lo cual les pido escriban una carta donde se despidan de sus seres más queridos, en ella expresen todo aquello que nunca pudieron decir a quienes más amaban o a quienes más odiaban este es el momento de ponemos en paz con nosotros mismo, con los demás y con Dios. Apreciables pasajeros esta carta será depositada en la caja negra de este avión y que sin lugar a dudas pronto encontrarán en el fondo del océano junto con nuestros cuerpos inertes, húmedos y fríos que pronto encontrarán los miembros de rescate y de la marina.

En este momento daré lectura de la carta que escribió este joven que como tú y yo estaba lleno de vida e ilusiones:

### CARTA

Anexo 1

PADRES, HERMANOS. AMIGOS

*¡Descubre a Cristo vivo en ti... Conócelo, ámalo y síguelo!*



# infancia misionera



Lleno de miedo y angustia me encuentro en este momento porque quizá nunca más los volveré a ver, nunca viviremos los momentos que juntos pasamos, las tristezas, amarguras y alegrías, pero la vida, la vida nadie la tiene comprada. Lamentablemente ese ser del que siempre estuve alejado, me ha llamado a rendir cuentas y es por eso que estoy tan angustiado porque siempre hice lo que quise y me olvide por completo que existe un Dios, nunca llegué a imaginar que llegara a morir tan joven, pero la vida es así.

Les pido que me recuerden como una persona muy querida y que sepan que siempre estaré con ustedes, ya no de una manera física pero ahí estaré. Les pido que pidan a DIOS mucho por mí para que él me reciba con los brazos abiertos. Yo en este momento rezado lo que nunca en toda mi vida lo había hecho pero tal vez sea demasiado tarde pedirle perdón por las fallas que he cometido y tengo miedo de que EL no me reciba.

Quisiera que esta carta pudiera hacer que muchos jóvenes reflexionaran sobre la dicha de tener vida y que no la desaprovechen y echan su vida a perder, que siempre estén junto a Cristo y que no les pase lo que a mí que hasta en el último momento quise correr mis errores, pero eso si les lo digo, que si volviera a nacer no perdería el tiempo e cosas sin sentido, sino que le daría una gran parte de mi vida a Cristo y no olviden dejar de pedir por mí.

Hasta nunca.

(Después de escucharla te pido que tu realices una pensando que quizás hoy morirás y no podrás ver a tus seres queridos, toma una hoja y pluma de tu morral y realízala, sin miedo y con todo el amor que quisieras haber dado a esas personas a las que ofendiste o criticaste. Recuerda nadie leerá esa carta, sólo tú sabrás dónde guardarla.)

## QUINTA PARTE:

En este momento te invito a que pases de una forma ordenada junto al ataúd, desde este momento te digo, no te vayas a sorprender porque quizá esa persona que está aquí dentro puede ser tu mejor amigo o hasta tu hermano y no te sorprendas puesto que nosotros no somos nada, pareciera que fuésemos unos títeres y el día en que Cristo nos llame nos cortará los hilos y nos llamará junto a EL

(Pasan lentamente de uno en uno y luego vuelven al lugar donde estaban)

JÓVENES JESÚS ESTA TRISTE, JESÚS ESTÁ DESILUSIONADO Y SABEN POR QUE, PORQUE LA MAYORÍA AL PASAR POR EL ATAÚD Y VER EN REALIDAD QUE SE TRATABA DEL CUERPO DE CRISTO EL QUE ESTABA AHÍ, TAL VEZ PENSASTE ¡AH! ES CRISTO IMAGÍNA TE QUE EL DÍA QUE TE LLAME A RENDIR CUENTAS TE VEA Y TE DIGA

*¡Descubre a Cristo vivo en ti... Conócelo, ámalo y síguelo!*

# infancia misionera



AH ES JUAN, ES MARIA; COMO TE SENTIRÍAS O ES QUE NI ESO SE MERECE LA PERSONA QUE DIO SU VIDA PARA QUE CADA UNO DE NOSOTROS LA TUVIERA EN ABUNDANCIA Y PARA SIEMPRE.

Por eso jóvenes hay que estar preparados nadie es dueño de su vida aunque digas que tu haces lo que quieras con ella, pero tarde que temprano llegarás a rendirle cuentas a Cristo y que mejor que presentarnos ante El de I mejor manera.

-----

El equipo de pascuas y un servidor te agradecen tu disposición y entrega en esta dinámica de la muerte. Deseamos que lo que hoy has experimentado no lo dejes en lo puro sentimental, sino que valla más allá de las lagrimas y los sentimientos y se convierta en hechos reales y concretos, allá, afuera donde tus seres queridos te esperan y anhelan de ti una persona nueva y llena de Jesús el Señor, para Gloria de Dios Padre. Amén.

## *DINÁMICA DE LA FLAGELACIÓN.*

Jesús el Cordero de Dios es entregado para el perdón de todos los pecados.

(pasa y flagela a Jesús, y no a tu prójimo “padres, hermanos, amigos, personas en general” a uno mismo).

**DINÁMICA: “LA PASIÓN DE CRISTO”**

**OBJETIVO: EXPERIMENTAR EL DOLOR, Y APRECIAR EL GRAN AMOR QUE JESÚS DEMOSTRÓ AL ENTREGAR SU VIDA POR LA SALVACIÓN DE TODO AQUEL QUE LO ACEPTA EN SU CORAZÓN.**

\*= Narrador

= los personajes

**\*JESÚS ES ARRESTADO.**

Judas lo entrega con un beso.

- JESÚS: lo que has venido a hacer hazlo ya.

\*Llevaron a Jesús ante el Sumo sacerdote, y todos se reunieron allí. Estaban los jefes de los sacerdotes, las autoridades judías y los maestros de la Ley.

*¡Descubre a Cristo vivo en ti... Conócelo, ámalo y síguelo!*

# infancia misionera



Los jefes de los sacerdotes y todo el consejo Supremo buscaban algún testimonio que permitiera condenar a muerte a Jesús, pero no lo encontraban (cada día buscamos más pretextos para evitar a Jesús y negar su existencia);

- Sacerdotes: Nosotros lo hemos escuchado decir: “Yo destruiré este templo hecho por la mano del hombre, y en tres días construiré otro no hecho por hombres.

\* Se levanta el sumo sacerdote y pregunta a Jesús:

- Sumo sacerdote: ¿no tienes nada que responder? ¿qué es este asunto de que se te acusa?.

\* Jesús guarda silencio y no contesta.

- Sumo sacerdote: ¿Eres tú el Mesías, el Hijo de Dios Bendito?

- Jesús: “Yo soy, y un día verán al Hijo del Hombre sentado a la Derecha de Dios poderoso y viviendo en medio de las nubes del cielo”

\* El Sumo sacerdote rasga sus vestiduras horrorizado y dice:

- Sumo Sacerdote: ¡para que queremos ya testigos? Ustedes acaban de oír sus palabras blasfemas. ¡Que les parece?

\* Todos estuvieron de acuerdo en condenarlo a muerte. Comienzan todos a escupirlo. Le cubrieron la cara y le golpeaban antes de decirle: “¡Hazte el Profeta!, mientras lo policías del templo lo abofetean.

\* Jesús es negado tres veces por Pedro.

## JESÚS ANTE PILATOS.

\* Los sacerdotes, los ancianos y los maestros de la Ley llevan a Jesús encadenado ante Pilatos:

- Pilato: ¿Eres tú el Rey de los Judíos?

- Jesús: Así es, como tu lo dices.

- Sacerdotes 1: Dice que destruirá el templo y lo reconstruirá en tres días.

- Sacerdotes 2: Se hace llamar Hijo de Dios.

- Sacerdotes 3: Es un blasfemo, debe morir.

- Sacerdotes 1: es un Agitador de las masas.

- Sacerdotes 2: es un mentiroso que se hace llamar el Salvador.

- Pilato: ¿No contestas nada?, ¡Mira de cuantas cosas te acusan!

\* Jesús ya no responde.

- Pilato: Bien es sabido por ustedes que cada año por motivo de las Pascuas dejo en libertad a un prisionero, al o cual ustedes

*¡Descubre a Cristo vivo en ti... Conócelo, ámalo y síguelo!*

# infancia misionera



decidirán a quien quieren que libere. Traigan a Barrabás, el asesino y veremos cual es su decisión.

\* Pilato pregunta:

- Pilato: ¿Quieren que ponga en libertad al Rey de los Judíos?
- Sacerdotes incitan al pueblo: NO, a Barrabás. Libera a Barrabás, Queremos a Barrabás, Queremos a Barrabás.
- Pilato: ¿Qué voy a hacer con el que ustedes llaman Rey de los Judíos?
- La gente grita: ¡Crucifícalo!, ¡Crucifícalo!.
- Pilato: Pero ¿qué mal ha hecho?.

\* La gente grita con más fuerza:

- Gente: ¡Crucifícalo!, ¡Crucifícalo!, ¡Crucifícalo!.
- Pilato: que se haga como ustedes digan, mandare tan solo azotar a este Jesús y luego lo libertaré.
- Gente: ¡No!, ¡Crucifícalo!, ¡Crucifícalo!, ¡Crucifícalo!.
- Pilato: ¡entonces que liberen a barrabas y este Jesús será azotado y después crucifiquenlo!. Más sepan que son ustedes quienes lo condenan y no yo, yo me lavo las manos. Llévenselo soldados.
- SOLDADOS 1.- ¡Vamos compañeros, llevémoslo al Pretorio!. Vamos a ponerle una capa roja y una corona de espinas, (se ríen y burlan de Jesús).
- SOLDADOS 2.- ¡Viva el Rey de los Judíos! ¡ja, ja, ja! Gilaux pégale en la cabeza, pégale más fuerte. ¡Ja, Ja, Ja!. (lo escupen).
- SOLDADOS 3.- Hey compañeros, inclínense ante el Rey de los Judíos.
- SOLDADOS 2.- llego la hora, ya quítenle esa capa y vístanlo.
  - Jesús es llevado para ser crucificado. **LAS MUJERES VAN LLORANDO Y GOLPEÁNDOSE EL PECHO DETRÁS DE EL.** (lo seguía muchísima gente).
- JESÚS les dice: Hijas de Jerusalén, no lloren por mí. lloren más bien por ustedes y por sus hijos.

\*JESÚS CAE POR PRIMERA VEZ. (Cae la cruz) LOS SOLDADOS LO AZOTAN Y LE GRITAN:

- SOLDADOS 1.- ¡levántate, vamos, ponte de pie!, ¡levántate Rey de los Judíos!

\*Jesús se levanta.

*¡Descubre a Cristo vivo en ti... Conócelo, ámalo y síguelo!*

# infancia misionera



\*JESÚS CAE POR SEGUNDA VEZ. (Cae la cruz) LOS SOLDADOS LO AZOTAN Y LE GRITAN:

- SOLDADOS 2.- ¡camina, ponte de pie!, ¡levántate Hijo de Dios!. Levántate.

\*Jesús se levanta.

\*JESÚS CAE POR TERCERA VEZ. (Cae la cruz) LOS SOLDADOS LO AZOTAN Y LE GRITAN:

- SOLDADOS 1: pobre diablo ya no puede ni con su cruz, AZÓTENLO para que se levante, ¡ponte de pie Hijo de Dios!.

\* En ese momento iba pasando Un tal Simón de Cirene, y lo obligan a ayudar a Jesús con su cruz, este sigue a Jesús.

- SOLDADO 3.- Hey tu el de Cirene, ven y carga con la cruz.

GÓLGOTA. (el lugar de la calavera).

LA CRUCIFIXIÓN.

\*los soldados se llevan a Jesús para crucificarlo

- Soldado 2.- llegamos al Lugar de la Calavera; traigan a ese Jesús para crucificarlo. Acuéstenlo en su Cruz.

\* SE ESCUCHA COMO LE CLAVAN LOS CLAVOS A JESÚS, Y A JESÚS LAMENTARSE.

- SOLDADOS 2.- Agarrenle la otra mano.

- SOLDADOS 1.- clávenle los pies. (Jesús respira rápidamente).

- SOLDADOS 3.- Vamos bebe, ja, ja, ja, Si eres el Rey de los Judíos Sálvate a ti mismo.

- SOLDADOS 3.- claven el la cruz un letrero que diga este es el Rey de los Judíos.

\*La gente esta mirando y murmurando, los Sacerdotes se burlan de él.

- SACERDOTES: “Si salvó a otros, que se salve así mismo, ya que es el Mesías de Dios, el Elegido”.

\* Dos ladrones son crucificados con Jesús.

- LADRÓN 1.- ¿no eres tú el Mesías? ¡Sálvate a ti mismo y también a nosotros!.

- LADRÓN 2.- ¿No temes a Dios tú, que estas en le mismo suplicio?. Nosotros lo hemos merecido y pagamos por lo que hemos hecho, pero este que no ha hecho nada malo. Jesús, acuérdate de mi cuando estés en tu Reino.

*¡Descubre a Cristo vivo en ti... Conócelo, ámalo y síguelo!*

# infancia misionera



- JESÚS.- En verdad te digo que hoy mismo estarás conmigo en el paraíso.
- \* El día se oscurece la gente empieza a murmurar:
  - Gente: ¡que pasa?, que es lo que esta sucediendo.....
- JESÚS GRITA MUY FUERTE.- ¡Padre en tus manos encomiendo mi espíritu.
- \* Y dichas estas palabras expiro.
  - El Capitán de los Soldados dice asombrado: ¡en verdad, en verdad este era el Hijo de Dios!.
- \* La gente se va golpeándose el pecho, y llorando.

MOMENTO DE ORACIÓN.

CANTOS:

“Nadie te ama como yo”.

## *¿QUIEN LO MATO?*

La muerte de Cristo, representada en miles de iglesias y capillas; en las calles de los pueblos y barrios; durante la Semana Santa, exige ser actualizada para que pueda comprenderse mejor y se reviva como algo que está sucediendo ahora y por lo mismo nos exige una respuesta, un compromiso.

La muerte de Jesús para muchos creyentes, no es más que un recuerdo triste y nostálgico de algo que pasó «para salvarnos» pero que no tiene nada que ver con este nuevo Milenio lo que está pasando ahora en nuestra realidad, en nuestro barrio, en nuestro pueblo, en nuestro País o en el mundo...

Otros viven y reviven este hecho a través de la liturgia de Semana Santa, del rezo del Viacrucis de representaciones teatrales, pero tampoco este hecho de la muerte de Jesús se vive como algo que sigue sucediendo.

Otros en cambio, saben que la muerte de Cristo cambió el mundo: Liberó al hombre del pecado y al pueblo de la opresión, pero saben también que esa muerte se sigue prolongando en la muerte lenta del pueblo pobre de México y de América Latina, en el dolor humano, en la marginación, en la soledad y frente a ella no pueden permanecer indiferentes.

¿QUIEN LO MATO? Parece el título de una novela policiaca, o una noticia de «alarma» o de los noticiarios de Televisión. Efectivamente, la policía y las

*¡Descubre a Cristo vivo en ti... Conócelo, ámalo y síguelo!*

# infancia misionera



fuerzas de seguridad tienen un papel en este drama, al igual que el juez, el fiscal y el defensor; pero no son ellos los que señalarán al culpable del crimen.

Lo más importante en la representación de este drama, es la participación activa del público que lo ve. Esta puede lograrse invitándolo a que esté muy atento a los diálogos, porque al fin, son ellos quienes dirán quién es el culpable. Para ello, cuando el juez pregunte si el acusado es inocente o no, todos levantarán la mano para dar su voto. Y en algunos momentos, el juez permitirá que se le hagan preguntas al acusado con lo que se podrá entablar un diálogo entre el acusado y el público que representa el jurado.

La actuación de esta obra puede realizarse después de la lectura de la Pasión según San Juan, después de la Misa de alguno de los días de Semana Santa, o en el momento que más le convenga a la comunidad.

El texto de la obra no es más que una guía; ésta puede ser usada con flexibilidad, adaptando el lenguaje e incluso algunos diálogos, a la comunidad que la representa y que participa.

Agradecemos de antemano su colaboración y nos sería útil saber su opinión sobre la misma con el fin de mejorar...

Pbro. Felipe Hernández Alcalá

## REPARTO

Juez (hombre o mujer) \_\_\_\_\_  
Fiscal (hombre o mujer) \_\_\_\_\_  
Defensor (hombre o mujer) \_\_\_\_\_  
Guardias de la corte \_\_\_\_\_  
Poncio Pilato \_\_\_\_\_  
Herodes \_\_\_\_\_  
Caifás \_\_\_\_\_  
Judas Iscariote \_\_\_\_\_  
Capitán Benjamín \_\_\_\_\_

## Escena 1a. JUICIO A PONCIO PILATO

(Se necesita: una mesa; una silla; un banquillo de los acusados; Todo esto para representar una sala de Juzgado).

(Al iniciarse la obra, estarán en la escena el Juez, el Fiscal, el Defensor y los Guardias de la Corte. El Juez vestido con traje oscuro estará sentado en la silla. Antes de hablar golpeará 3 veces en la mesa).

JUEZ:

*¡Descubre a Cristo vivo en ti... Conócelo, ámalo y síguelo!*

# infancia misionera



Señores, acabamos de presenciar la muerte de Jesucristo, sin duda alguna la muerte más famosa de toda la historia. Como ustedes han visto, la muerte de Cristo no fue un asesinato clandestino realizado en la obscuridad de la noche, sino que fue el resultado de una sentencia judicial pronunciada en una corte de justicia como esta.

La ejecución de la sentencia ocurrió a mediodía, un día viernes.

El acusado murió tres horas después.

Pero bueno, lo que interesa ahora, es saber ¿QUIEN LO MATÓ?. Como hubo una sentencia judicial, no podemos culpar a los verdugos, o sea a los que físicamente, clavaron al acusado a la cruz de madera en la que más tarde falleció. Es claro que los culpables eran otros.

Entonces, para juzgar mejor lo que pasó, quiero pues llamar nuevamente a las personas principales que tuvieron algo que ver en la condena de Jesús.

Todos ustedes que están aquí presentes, van a ser el Jurado. Dirán frente a cada acusado si lo encuentran culpable o no, después de haberlo escuchado y de escuchar también su Defensa y las acusaciones del Señor Fiscal.

Les advierto que no deben dejarse influenciar por algún parentesco que ustedes puedan tener con los acusados; guíense solamente por el amor a la verdad. Les notifico que su silencio, será interpretado como una acusación de culpabilidad; es imposible ser neutral o callar frente a un acontecimiento de tanta importancia como es la de la crucifixión del Hijo de Dios.

Yo como Juez, aceptaré sin discusión el fallo la decisión de ustedes que son el jurado. ¿Están de acuerdo? (Dejará unos momentos para que el público responda).

Así pues, (da un golpe en la mesa) se abre la sesión. ¡Llamen al primer prisionero, a Poncio Pilato!

GUARDIA (en voz alta dice)

¡Poncio Pilato!

(Entra Pilato vestido elegantemente de traje y corbata)

JUEZ: (Dirigiéndose al Sr. Fiscal)

Tiene la palabra Sr. Fiscal.

FISCAL: (Dirigiéndose al Sr. Juez)

*¡Descubre a Cristo vivo en ti... Conócelo, ámalo y síguelo!*



# infancia misionera



Gracia Sr. Juez.

(Ahora, dirigiéndose a Pilato)

Diga su nombre completo

PILATO:

Poncio Pilato.

FISCAL:

¿Cuál era su ocupación?

PILATO:

Gobernador Romano

FISCAL:

Usted era la máxima autoridad política en el país de Judea en el tiempo de la crucifixión, ¿sí o no?

PILATO:

sí , es cierto, aunque yo solamente representaba al Emperador Romano.

FISCAL:

Judea era una colonia del Imperio Romano, ¿no?

PILATO:

Sí, una de las colonias más miserables y asquerosas. Los judíos estaban siempre peleándose entre ellos: fariseos, saduceos y esos guerrilleros zelotes. Yo nunca quise que me mandaran ahí.

FISCAL:

Correcto. Sin embargo, usted tuvo la responsabilidad política y fue usted el que condenó a muerte a Cristo.

PILATO:

No, yo no hice eso. Me lavé la manos públicamente en señal de que yo no era el culpable.

*¡Descubre a Cristo vivo en ti... Conócelo, ámalo y síguelo!*

# infancia misionera



Yo sabía que ese hombre era inocente, e hice todo lo posible para salvarlo. Incluso, como era la costumbre poner en libertad a un preso por ser la fiesta de Pascua, yo dejé que los judíos escogieran entre Jesús y Barrabás. Y ¿cuál fue mi sorpresa? Escogieron la libertad para ese criminal de Barrabás. Y cuando yo les dije que Cristo era inocente me gritaron: «¡crucifícalo! ¡Crucifícalo!». Algunos hasta quería chantajearme diciéndome: «si lo sueltas, te acusaremos ante el Emperador de Roma».

FISCAL:

¿Pero usted lo condenó, no es cierto?

PILATO:

Pero, ¿qué más podía yo hacer?. Esos judíos me acorralaron.

FISCAL:

Pero la verdad es, que en todo el país, solamente usted tenía el poder de condenar a un hombre a morir.

PILATO:

sí es cierto. Además era mi deber. Yo tenía que defender el sistema de dominación del Imperio Romano y evitar cualquier disturbio que pusiera en peligro sus intereses.

FISCAL:

Pero, si usted no hubiera dado su consentimiento, Cristo no hubiera muerto.

PILATO: (muy enojado y con la voz alterada)

¡Mentira! Los dirigentes judíos lo habrían matado de todas maneras y lo habrían hecho clandestinamente. Yo lo hice en forma legal.

FISCAL:

Es todo Sr. Juez, gracia.

JUEZ

Ahora, tiene la palabra el Abogado Defensor.

DEFENSOR: (Dirigiéndose a Pilato)

*¡Descubre a Cristo vivo en ti... Conócelo, ámalo y síguelo!*

# infancia misionera



¿Es verdad que usted era el representante del Imperio Romano?

PILATO:

Sí es verdad.

DEFENSOR:

Usted era representante del Imperio Romano y una de sus funciones primordiales era la de mantener el orden para que no fuera alterado por levantamientos populares, por guerrillas, por

mítines ¿no es así?

PILATO:

Sí, es cierto. Roma no quería que la paz fuera alterada en sus colonias. Teníamos órdenes de suprimir cualquier manifestación que causara desórdenes populares.

DEFENSOR:

Bien. Por otro lado ¿no es verdad que al Imperio romano le interesaba mantener muy buenas relaciones con los dirigentes religiosos de Judea?

PILATO:

Sí, es verdad. Roma nos había recomendado mantener relaciones cordiales con los Sumos Sacerdotes. Teníamos acuerdos secretos y concesiones que le confieso, a veces eran en contra de los intereses del Pueblo.

DEFENSOR:

¿Usted fue presionado por Anás y Caifás para declarar la sentencia de muerte en contra de Jesús de Nazareth?

PILATO:

¡así fue! Ellos me presionaron fuertemente; hasta llegaron a amenazarme con mandar emisarios a Roma mostrando mi infidelidad al Imperio. Esto lógicamente hubiera provocado mi destitución del cargo y quizá un juicio y mi ruina política.

DEFENSOR: (Dirigiéndose al jurado: público)

¡Señores! Este hombre es inocente. Actuó bajo presiones muy fuertes...

*¡Descubre a Cristo vivo en ti... Conócelo, ámalo y síguelo!*

# infancia misionera



¿Quién de ustedes no ha sentido miedo cuando lo van a denunciar por pertenecer a un Sindicato?. El temor a quedarse sin trabajo, el pensar en la familia, los amigos...

¿No nos obliga a guardar silencio ante las injusticias que vemos?... Señores, si ustedes condenan a este hombre, ustedes mismos se condenan...

¿Acaso no es verdad que se tiene miedo a organizarse y a exigir sus derechos como ciudadanos para mejorar nuestro pueblo?

¿Acaso ustedes no se han lavado las manos muchas veces ante las injusticias que se comenten alrededor y en frente de ustedes, tales como desalojos, represiones, imposiciones de gobernantes no elegidos por el pueblo, etc...?

En todas estas ocasiones unas palabras o unas acciones hechas por ustedes eran necesarias para hacerse solidarios con los que estaban sufriendo estas injusticias, pero... Los riesgos eran demasiado grandes y prefirieron no hacer nada: exactamente como Pilato, a quien ahora ustedes van a juzgar.

(Dirigiéndose al Sr. Juez) He terminado Sr. Juez.

JUEZ:

Es suficiente. Ahora el pueblo aquí presente, como jurado, tendrá la última palabra. (Dirigiéndose al público) Di alguien del pueblo desea hacerle alguna pregunta al acusado, puede hacerla ahora...

(Se invita a los presentes a hacer preguntas; se hace una pausa)

JUEZ:

Entonces, procedamos con el juicio. (Dirigiéndose al público) Levante la mano todos los que piensan que Poncio Pilato es INOCENTE de la muerte de Jesucristo. Recuerden que los que se abstienen de votar están votando en contra del prisionero.

(Dirigiéndose a los guardias) Guardias, cuenten los votos. (Los guardias cuentan el número de manos que alzaron, se lo comunican al Sr. Juez y éste lo anuncia al Jurado)

Y ahora levanten la mano los que consideran que Poncio Pilato, es CULPABLE del crimen mencionando.

(Dirigiéndose a los guardias) Guardias, cuenten los votos. (Harán lo mismo que antes).

JUEZ:

*¡Descubre a Cristo vivo en ti... Conócelo, ámalo y síguelo!*

# infancia misionera



(Golpeando la mesa tres veces y con voz fuerte y solemne anuncia:)

El prisionero Poncio Pilato, por voto popular y democrático, ha sido declarado CULPABLE por esta corte del pueblo, y por consiguiente está condenado a la muerte de crucifixión. Llévenselo. (Los guardias lo apresan y se lo llevan).

(O lo siguiente)

El prisionero Poncio Pilato, por voto popular y democrático, ha sido declarado INOCENTE por esta corte del pueblo, y por consiguiente será puesto en libertad desde este momento. Queda en libertad. (Se retira libre).

## ESCENA 2a. JUICIO A HERODES

JUEZ: (Dirigiéndose a un guardia)

Llame al segundo prisionero, a Herodes.

GUARDIA: (Con voz firme y mandona)

¡Prisionero Herodes!

(Entra un Herodes corpulento, vestido con guayabera o chamarra de cuero. Vestido de Gobernador).

JUEZ: (Dirigiéndose al Fiscal)

Tiene la palabra Sr. Fiscal.

FISCAL:

Gracia Sr. Juez. (Dirigiéndose al acusado le dice) Prisionero Herodes, usted era el Rey de Galilea en el tiempo de Cristo ¿Si o No?

HERODES:

Sí pero yo era un rey títere normas.

FISCAL:

Explíquese.

HERODES:

*¡Descubre a Cristo vivo en ti... Conócelo, ámalo y síguelo!*

# infancia misionera



Yo era rey, pero no tenía poder. Reinaba, pero no gobernaba. Recibía órdenes de los romanos, y no me quedaba más que obedecer.

FISCAL:

Entonces, ¿Por qué fue que Pilato mandó a Cristo para ser juzgado por usted? ¿Es que usted no gozaba de ningún poder real?

HERODES:

Es que Pilato llegó a saber que Cristo era ciudadano de Galilea, que era mi territorio, «mi reinado», y como Pilato no quería asumir esa responsabilidad, sabiendo que yo estaba de vacaciones en Jerusalén en esa semana, me lo mandó a mí.

FISCAL:

¿Y usted lo condenó?

HERODES:

De ninguna manera. Se trataba de un pobre loco que ni siquiera abrió la boca para hablar. Se quedó completamente mudo frente a mí. Me miró, normas con esos ojos terribles que tenía. Hasta ahora me acuerdo de cómo me miraba, como si conociera toda mi vida anterior.

FISCAL:

¿Entonces...?

HERODES:

Bueno, como no contestó nada, me aburrí. Entonces le hicimos una pequeña broma, inocente por supuesto. Le quitamos su ropa, y le pusimos un distráz de Rey, porque sus amigos lo

llamaban «Rey de los Judíos». Pero yo no lo condené; lo devolví a Poncio Pilato con su nuevo distráz. Fue una buena broma y nos reímos mucho.

FISCAL:

Sin embargo, usted no lo declaró inocente.

HERODES:

*¡Descubre a Cristo vivo en ti... Conócelo, ámalo y síguelo!*

# infancia misionera



Claro que el pobresito no era culpable de nada serio. Pero yo no podía comprometerme poniéndolo en libertad. En primer lugar porque yo estaba fuera de mi jurisdicción; en segundo lugar, porque esos malditos líderes judíos me hubieran matado. Por eso lo devolví a Pilato.

FISCAL:

Pero usted hubiera podido llevarlo a Galilea para juzgarlo allá. Seguramente que Pilato habría estado de acuerdo en eso.

HERODES:

Supongo que sí, pero ¿para qué?. Mi único crimen estuvo quizás en que fui poco cobarde, es todo.

FISCAL: (Dirigiéndose al Juez)

He terminado Sr. Juez. Gracias.

JUEZ:

Tiene la palabra el Abogado Defensor.

DEFENSOR:

¿Es verdad que usted no tenía facultades para gobernar en Jerusalén?

HERODES:

¡Claro que no!. Yo era de Galilea, y no tenía funciones legislativas en Jerusalén.

DEFENSOR:

Sin embargo, a usted le llevaron a Cristo para que lo juzgara ¿No es cierto?

HERODES:

¡Sí!, pero yo no juzgué. Ya he dicho que no era mi competencia. Ante la presión de los líderes judíos, yo le hice unas cuantas preguntas que no me contestó. Y, como ya dije, estábamos de buen humor y le hicimos una broma. Pero después de eso yo lo remití a Pilato, que era la autoridad competente.

DEFENSOR:

¿Usted pudo hacer algo por el prisionero?

*¡Descubre a Cristo vivo en ti... Conócelo, ámalo y síguelo!*

# infancia misionera



HERODES:

Bueno, yo podía haber pedido que le hicieran el juicio en Galilea, pero ¿para qué meterme en problemas?... Jesús fue tomado preso en Jerusalén, y las acusaciones venían de la autoridades de aquel lugar. Pilato era el que tenía que resolverlas. ¿Para qué iba yo a complicarme la vida?

DEFENSOR: (Dirigiéndose al jurado, el público)

Señores, éste hombre es inocente. No juzgó a Jesús... Y no lo vamos a condenar por lo que pudo hacer o dejó de hacer...

¿Acaso a ustedes les gusta meterse en problemas?

¿Qué hacen cuando en el trabajo, en la fabrica, en la empresa, alguien les pide un favor, o una recomendación? Mejor díselo al jefe, al patrón... Y así ustedes no se meten en líos... ¿No es cierto?

Y cuando hay que asistir a la junta del barrio para arreglar la calle, para mejorar el camino, o para ponernos de acuerdo en el grupo juvenil sobre algún trabajo pastoral... ¡Mejor nos quedamos en la casa viendo el fútbol, la novela o simplemente la televisión... Así no nos comprometemos, ni nos complicamos la vida...

(Dirigiéndose al Juez) ¡He terminado Sr. Juez!

JUEZ: (Dirigiéndose al público).

Antes de pasar a la votación, si alguien del jurado desea hacerle alguna pregunta al acusado, puede hacerla. (Pausa).

JUEZ:

Como anteriormente, invito al pueblo a levantar la mano. Levanten la mano todos los que consideran que Herodes es INOCENTE. (Se cuentan los votos...)

Ahora levanten la mano los que piensan que Herodes es culpable del crimen. (Se cuentan los votos...)

(Golpeando la mesa tres veces y con voz fuerte y solemne anuncia:)

El prisionero Herodes, por voto popular y democrático, ha sido declarado CULPABLE por esta corte del pueblo, y por consiguiente está condenado a la muerte de crucifixión. Llévenselo. (Los guardias lo apresan y se lo llevan).

*¡Descubre a Cristo vivo en ti... Conócelo, ámalo y síguelo!*



# infancia misionera



(O lo siguiente)

El prisionero Herodes, por voto popular y democrático, ha sido declarado INOCENTE por esta corte del pueblo, y por consiguiente será puesto en libertad desde este momento. Queda en libertad. (Se retira libre).

ESCENA 3a. JUICIO A CAIFAS.

JUEZ:

Llaman al Sumo Sacerdote Caifás.

GUARDIA: (Con voz firme y mandona)

¡Caifás!

(Entra vestido de rabino)

JUEZ:

Tiene la palabra Sr. Fiscal.

FISCAL:

Gracias Sr. Juez. (Dirigiéndose a Caifás le dice): Usted era Sumo Sacerdote en el tiempo de Cristo ¿No es verdad?

CAIFAS:

¡Sí! Es verdad.

FISCAL:

Cuente a la Corte por qué condenó a Cristo.

CAIFAS:

Simplemente porque se metió en cosas que no eran de su competencia. Era un laico que se atrevió a cuestionar a su religión y a sus autoridades.

También se metió en política y ustedes comprenden seguramente que la religión no DEBE meterse en cosas de política, sobretodo cuando somos un país dominado por un poder extranjero.

FISCAL:

*¡Descubre a Cristo vivo en ti... Conócelo, ámalo y síguelo!*

# infancia misionera



¿Cómo el Imperio Romano?

CAIFAS:

Exactamente. La Religión tiene que predicar la paz y la vida futura. ¿Qué vamos a hacer cuando personas como este Cristo comience a predicar la subversión y la rebelión en nombre de Dios y de la Religión?.

FISCAL:

¿Cristo hizo eso?

CAIFAS:

Sí, muchas veces. Me acuerdo que me dijo una vez: "No he venido a traer la paz, sino la espada". Y la RELIGIÓN no puede tolerar la violencia bajo ningún pretexto.

Otra vez corrió a unos inocentes comerciantes de nuestro Templo, como para decir que la Religión no tiene derecho a sostenerse económicamente.

Seguramente Usted sabia que había tipos guerrilleros y revolucionarios entre sus discípulos y amigos... uno se llamaba Simón el Zelote. Hasta prostitutas lo seguían, y él no las rechazó. Quizá en la vida futura seremos todos iguales, pero aquí, en este mundo, Dios ha creado a las personas desiguales y diferentes y es claro que es su voluntad que haya ricos y pobres, santos y pecadores. ¿Quiénes somos nosotros para cambiar lo Dios quiere?.

FISCAL:

Entonces ustedes vieron a Cristo como un elemento subversivo y revolucionario. ¿Por eso lo acusaron y pidieron la condena de muerte para él?.

CAIFAS:

Correcto. Tiene que haber respeto y obediencia a las autoridades en este mundo, con toda franqueza, ese Cristo no quería respetar ni obedecer. Fue un carpintero ignorante que quería figurar entre sus paisanos.

FISCAL:

Pero usted era el jefe de una religión que favorecía la dominación imperialista, y que se enriquecía explotando la ignorancia del pueblo del pueblo, y presentaba a Dios como cómplice de esa explotación.

CAIFAS:

*¡Descubre a Cristo vivo en ti... Conócelo, ámalolo y síguelo!*

# infancia misionera



Eso decía Jesús, pero mi deber era defender las tradiciones de nuestra Religión.

FISCAL (Después de un silencio dice):

Nada más Señor Juez.

JUEZ:

Tiene la palabra el Abogado Defensor.

DEFENSOR (Dirigiéndose al Sr. Juez dice):

Gracias Sr. Juez (dirigiéndose al acusado dice): Usted como Sumo Sacerdote tenía como misión velar porque la Iglesia cumpliera su función de adorar a Dios ¿no es verdad?.

CAIFAS:

Yo, como sumo sacerdote tenía que ser muy celoso de la misión de la Iglesia. No podía permitir que con actitudes como la de ese Jesús de Nazaret, se alterara el orden y nos metiera en política.

Además, yo debía dedicarme a las cosas de Dios, y dejar a los hombres las cosas de este mundo.

DEFENSOR:

Entre los seguidores de Cristo se encontraba muchos pobres, prostitutas, pordioseros, ladrones, enfermos,

en una palabra "pecadores" ¿no es verdad?

CAIFAS:

¡Sí!, era una muchedumbre de malvientes los que lo seguían, malos creyentes, pecadores. El mismo Jesús curaba a los enfermos en sábado. "Día del Señor".

Un buen día corrió a los mercaderes del templo, nuestros amigos, buenos hombres creyentes que respetaban el sábado, hacía penitencia y daba abundante limosnas para poder mantener limpia y decente la "casa de Dios".

DEFENSOR:

Entonces, ¿usted acusa a Jesús de irrespetuoso, de pecador, de político?.

*¡Descubre a Cristo vivo en ti... Conócelo, ámalo y síguelo!*

# infancia misionera



CAIFAS: (Al que se le nota un nerviosismo que va en aumento, dice):

¡Era un pecador , atacaba a los sacerdotes y escribas, siervos de Dios!.

¡Era un subversivo, un loco, un demente!.

JUEZ:

¡Calma, Señor, Calma!. Prosiga Sr. Defensor.

DEFENSOR: (dirigiéndose al Jurad \_el público)

Señores este hombre es inocente, hizo lo que tenía que hacer como alto dirigente del Templo. Si ustedes lo condenan tendrán que condenar, hoy, a esos sacerdotes y Obispos que solo se preocupan del culto de la "casa de Dios", y los problemas del pueblo, del pobre, del oprimido, no les interesan... Aquellos que tienen alianzas con los poderosos y conviven con los ricos... ¿Acaso ustedes conocen a su obispo?, ¿ha ido a alguna vez a su casa?, ¿saben de sus problemas, de la miseria en que viven?.

Y nosotros mismos, vamos a Misa los domingos, dejamos limosna, y pensamos que eso es suficiente para ser cristianos... ¡Cómo, ¿entonces, lo vamos a condenar, si con nuestra actitud estamos de acuerdo con lo que él dice?!... (pausa)... He terminado Sr. Juez.

JUEZ: (Dirigiéndose al jurado \_ el público - )

Miembros del Jurado del pueblo, han escuchado las declaraciones del Fiscal, y los alegatos de la defensa. Ahora a ustedes le corresponde el deber de juzgar y si las acusaciones que ha hecho el Suma Sacerdote a la persona de Cristo, son acusaciones criminales, o si son simplemente prejuicios e ignorancia en cuanto al papel de la Religión en el mundo.

¿Desea alguna persona del Jurado hacer alguna pregunta al acusado?

(se invita a los presentes a hacer preguntas. Se hace una pausa).

JUEZ:

Habiendo escuchado lo anterior, levanten la mano los que crean que Caifás es CULPABLE de la muerte de Cristo (se cuentan lo votos como en la veces anteriores). Levanten las manos los que crean que Caifas es inocente de la muerte de Cristo.

*¡Descubre a Cristo vivo en ti... Conócelo, ámalo y síguelo!*

# infancia misionera



(Golpeando la mesa tres veces pronuncia la sentencia según haya sido el número de votos:)

A. El prisionero Caifás por voto popular y democrático, ha sido declarado culpable por esta corte del pueblo, y por consiguiente está condenado a la muerte de la crucifixión. Llévenselo (los guardias lo apresan y se lo llevan).

B. El prisionero Caifás por voto popular y democrático, ha sido declarado inocente por esta corte del pueblo, y por consiguiente será puesto en libertad desde este momento. Queda Usted en libertad. (Caifás sale).

Escena 4ª. JUICIO A JUDAS.

JUEZ: (Dirigiéndose a los guardias)

Llamen al Sr. Judas Iscariote.

GUARDIAS:

¡Judas Iscariote! (entra vestido común y corriente).

JUEZ: (Dirigiéndose al fiscal).

Tiene la palabra el Sr. Fiscal.

FISCAL:

Gracias Sr. Juez. (Dirigiéndose a Judas dice): Usted fue uno de los que Cristo escogió para que lo siguieran de cerca ¿No es verdad?.

JUDAS:

Sí, yo dejé mi casa, mis amigos, mi tranquilidad familiar y me fui con el Maestro. Me gustaba lo que decía y me sentía a gusto y en grupo.

FISCAL:

Entonces ¿Porqué traicionó a Jesús?

JUDAS:

¡Yo no sabía que lo iban a matar!

JUEZ: (Dando un golpe en la mesa)

No es necesario que grite. Contrólese por favor.

*¡Descubre a Cristo vivo en ti... Conócelo, ámalo y síguelo!*

# infancia misionera



(Dirigiéndose al fiscal le dice):

Prosiga Sr. Fiscal.

FISCAL:

Sí, usted traicionó a Jesús, lo entregó a las autoridades judías con un beso hipócrita en la mejilla y a cambio de unas cuantas monedas.

JUDAS:

Ya se lo dije ¡yo no sabía que iban a matarlo!. Me engañaron, me engañaron.

FISCAL:

¿Qué papel tuvo usted en el grupo de los 12?

JUDAS:

Yo fui el tesorero del grupo. Llevé el libro de cuentas y lo llevé muy bien. Nadie jamás se quejó de mí. Solo al final, cuando los gastos comenzaron a ser más que las entradas...

FISCAL:

Entonces ¿Porqué se disgustó con Jesús?

JUDAS:

Bueno, poco a poco me empecé a sentir mal en el grupo. Por un lado los compañeros empezaban a desconfiar de mí, y por otro, mis opiniones ya no eran aceptadas. Pedro y Juan se volvieron, se volvieron los amigos de confianza del Maestro. Además ya no me gustaba cómo pensaba Jesús, a mi juicio le faltaba decisión.

FISCAL:

¿Fue por eso que usted entregó a Jesús.

JUDAS: (Gimiendo)

Yo no sabía que lo iban a matar. Me engañaron los sacerdotes y fariseos; me dijeron que querían hablar a solas con el Maestro, que yo les arreglara la cita. Eso fue lo que hice. Ese fue el trato.

FISCAL:

*¡Descubre a Cristo vivo en ti... Conócelo, ámalo y síguelo!*

# infancia misionera



Pero usted recibió dinero por arreglar la cita ¿no es cierto?

JUDAS:

Bueno, ellos me ofrecieron dinero por arreglar la cita. Yo no quería aceptar, pero luego... yo tenía algunas deudas, me exigían que las pagara y no sabía que hacer... ese dinero me cayó de maravilla. Pero como ya le dije, me engañaron.

FISCAL:

Eso es todo Sr. Juez.

JUEZ: (Dirigiéndose al defensor)

Tiene la palabra Abogado Defensor.

DEFENSOR:

¿Porqué decidió entrar en el grupo de los apóstoles de Jesús?

JUDAS:

Jesús me invitó y yo acepté con agrado. Me gustaba lo que hacía y lo que decía.

DEFENSOR:

Sin embargo, posteriormente, usted cambió de opinión sobre Jesús ¿No es cierto?.

JUDAS:

Así es. El maestro comenzó a descuidarse de algunas cosas. Una vez, por ejemplo, permitió a una mujer regalarle un perfume costosísimo, uno de esos importados del extranjero. Con el dinero que costó ese perfume, hubiera podido comer bien durante varios días. Fue un derroche innecesario.

DEFENSOR:

¿Es todo?

JUDAS:

No. Teníamos otras diferencias. Por ejemplo, yo siempre pensé que los problemas de nuestro pueblo se resolverían con la expulsión de los romanos,

*¡Descubre a Cristo vivo en ti... Conócelo, ámalo y síguelo!*

# infancia misionera



en cambio, Jesús pensaba que primero era necesario ajustar cuentas con las autoridades judías.

DEFENSOR:

Me parece que es suficiente.

(Dirigiendo se al jurado) Señores, este hombre es inocente. Solo tuvo algunas pequeñas diferencias con el Maestro, es un hombre mediocre incapaz de hacer mal o de tratar de matar a alguien... además fue engañado por los sacerdotes y los fariseos... ¿Quién de nosotros no ha recibido dinero de no muy clara procedencia, por ciertas noticias, ciertos comentarios, por denunciar o firmar un papel, por dar un voto o por guardar silencio ante alguna injusticia o atropello?... Acaso en la fábrica, en el trabajo ¿No subimos de puesto, de escalafón pisando a los demás, haciéndoles a un lado, perjudicándolos y luego decimos: "Es que no sabíamos que lo iban a correr"... Aún dentro del mismo movimiento, de la organización popular, del sindicato, de la comunidad cristiana...; si no hacemos caso, si nuestras ideas son aceptadas, si somos importantes, la cosa marcha, pero en el momento que somos cuestionados, que otros son mas importantes que nosotros, entonces aquello no funciona y entonces, o no vamos o empezamos a desprestigiar al grupo... ¿Esto no es traicionar a Cristo, traicionar a nuestros amigos, a nuestros compañeros de trabajo, de grupo?... Para usar una expresión del mismo Cristo...: ¡Quién se sienta libre de culpa, que tire la primera piedra"!

Eso es todo Sr. Juez.

JUEZ: (Dirigiéndose al público)

Si alguien del jurado quiere hacerle alguna pregunta al acusado, puede hacerla.

(Se invita a los presentes a hacer preguntas. Se hace una pausa)

Suficiente. Ahora el pueblo debe decidir en cuanto a la culpabilidad o inocencia de Judas Iscariote. Tomando en cuenta lo que acaban de escuchar, sin hacer caso de lo que antes pensaban de este acusado, ni a la opinión mundial. Levanten la mano... (Se repite la votación como otras veces).

A. El prisionero Judas Iscariote por voto popular y democrático, ha sido declarado culpable por esta corte del pueblo, y por consiguiente está condenado a la muerte de la crucifixión. Llévanselo (los guardias lo apresan y se lo llevan).

B. El prisionero Judas Iscariote por voto popular y democrático, ha sido declarado inocente por esta corte del pueblo, y por consiguiente será puesto

*¡Descubre a Cristo vivo en ti... Conócelo, ámalo y síguelo!*





en libertad desde este momento. Queda Usted en libertad.  
(Judas Iscariote sale).

Escena 5ª. JUICIO AL CAPITÁN BENJAMÍN.

JUEZ:

Finalmente, vamos a escuchar el testimonio de una persona menos conocida que los demás, pero que tuvo un papel importante durante las últimas horas de la vida de Cristo. Me refiero al Capitán de la Guardia que arrestó a Cristo en el Huerto de Getsemaní. Llamen al Capitán Benjamín.

GUARDIA:

¡Llamen al Capitán Benjamín! (Entra vestido de policía o de militar).

JUEZ:

Tiene la palabra el Sr. Fiscal.

FISCAL:

Gracias Sr. Juez. (Dirigiéndose al capitán) Capitán Benjamín, Usted se dirigió al llamado Huerto de los Olivos, en las afueras de Jerusalén acompañado de un buen número de guardias para tomar preso al mencionado ciudadano. ¿Es correcto?

CAPITÁN:

Porque Judas Iscariote nos había dicho, e incluso el nos llevó personalmente al lugar.

FISCAL:

¿Usted considera que la muerte de Jesús se debe en parte a la acción de usted y de los guardias que estaban bajo su mando?

CAPITÁN:

De ningún modo. Un militar, o un policía, tiene una profesión donde la primera y última regla es la OBEDIENCIA. El cuestionar las órdenes de nuestros superiores es algo completamente inaudito para nosotros.

FISCAL: (En tono recriminatorio)

¿Incluso cuando se le pide hacer un acto criminal que va contra su conciencia?

*¡Descubre a Cristo vivo en ti... Conócelo, ámalo y síguelo!*

# infancia misionera



CAPITÁN:

Los militares y la policía no tenemos conciencia mientras estamos con el uniforme. Solo cuando estamos en la casa o vestidos de civil.

FISCAL:

¿Se trata de una obediencia ciega, entonces?

CAPITÁN:

Exactamente.

FISCAL:

Entonces, si sus superiores le ordenan abrir fuego contra un grupo \_por ejemplo- de estudiantes desarmados, para herirlos y posiblemente matarlos, ¿usted obedecería sin pensarlo dos veces?

CAPITÁN:

Ahora sí, Cuando ingresé a la fuerza Policial, mi conciencia me molestaba cuando tenía que golpear o torturar a personas inocentes, pero ahora ya me saqué esos temores.

FISCAL:

O sea que usted Capitán Benjamín, ha logrado silenciar su conciencia... por lo menos cuando está de uniforme.

CAPITÁN:

Así es. Cuando arresté a Cristo, y cuando más tarde participé en torturarlo, me sentía feliz al pensar que yo

Estaba obedeciendo al pie de la letra las órdenes que había recibido. Por su puesto sí sospeché que Jesús, no era tan culpable como las autoridades judías decían, pero eso no tuvo que ver con el asunto.

FISCAL:

Gracias, Capitán Benjamín.

(Dirigiéndose al jurado dice): Señores, ustedes Señores, ustedes lo han escuchado y estarán de acuerdo conmigo en que es culpable. El ha sido cómplice de un asesinato. Porque silenciar la conciencia frente a la

*¡Descubre a Cristo vivo en ti... Conócelo, ámalo y síguelo!*

# infancia misionera



injusticia, es de alguna manera participar en ella. No es válido quererse justificar en la obediencia a los superiores.

(Dirigiéndose al Juez): Es todo Sr. Juez.

JUEZ.

Su turno Señor Defensor

DEFENSOR:

Gracias Sr. Juez (Dirigiéndose a Benjamín)... Capitán, me imagino que usted hizo estudios y recibió adiestramiento militar para ocupar el puesto que hoy desempeña ¿no es verdad?.

CAPITÁN:

¡Cierto Señor! Yo asistí por largos años a la Escuela Militar del Imperio Romano. Cursos duros y difíciles ejercicios de combate, simulacros, en fin, no era fácil llegar al final. Muchos se quedaron en el camino.

DEFENSOR:

¿Cuál era la principal característica de la educación militar?

CAPITÁN:

Desde luego la obediencia. Cada día había que obedecer un horario rígido, órdenes y órdenes. Al principio fue difícil, había que ir venciendo la voluntad propia... Al final, éramos totalmente dependientes, el superior era el que mandaba en nuestras vidas, nosotros obedecíamos.

DEFENSOR:

¿Es en base a esta obediencia ciega que usted tomó preso a Cristo?

CAPITÁN:

¡Sí!. Así como tomé preso a Cristo que era inocente, en muchas ocasiones tomé preso a varios inocentes. Yo no podía tener la capacidad de decir si eran inocentes o no. Yo cumplí órdenes. La organización política era así, yo no hice las leyes, ni dictaminé los reglamentos de la Escuela Militar. Soy producto de la organización social, y me enorgullezco de ser uno de los mejores capitanes del Impero Romano.

DEFENSOR: (Dirigiéndose al Jurado)

*¡Descubre a Cristo vivo en ti... Conócelo, ámalo y síguelo!*

# infancia misionera



Señores no podemos culpar a este hombre de que haya cumplido con su deber, El obedeció órdenes. No era su problema si Cristo era inocente o no: él tenía que tomarlo preso y lo hizo; para eso era capitán, militar, hombre sin conciencia, producto de las leyes de la organización política... Acaso hoy día ¿juzgamos al ejército que desaloja campesinos que muriéndose de hambre invaden tierras ociosas e improductivas o desalojan a los colonos de una barriada porque están en un terreno de un funcionario público?. ¿O juzgamos a la policía que acomete furiosa contra una pacífica manifestación de protesta por la alza de los pasajes y transportes colectivos?... ¿Acaso hay muchos en la Iglesia que levanten su voz contra la represión a los obreros contra las masacres a los campesinos, por la desaparición de los presos políticos?... ¿Acaso nosotros no pedimos obediencia absoluta a nuestros hijos, que ellos no opinen, que obedezcan?... ¿Acaso no somos producto de la sociedad de consumo, que nos impone modas, artículos, costumbres, diversiones y televisión que nos dicen que es lo que tenemos que comprar?... ¡Sí!, nosotros en nuestra vida diaria no tenemos capacidad de decidir... ¿Cuántos vamos a culpar a este hombre de que fue educado para no decidir?... ¡Gracias Sr. Juez!

JUEZ:

Si alguien del Jurado quiere hacer alguna pregunta puede hacerla ahora.

(se invita a los presentes a hacer preguntas. Se hace una pausa)

Por última vez, entonces invito al Jurado del pueblo a manifestar su decisión en la manera acostumbrada. Levanten la mano (Se repite la votación como en las veces anteriores).

(Sale Benjamín libre o apresado según haya sido la votación)

JUEZ: (Dirigiéndose al Jurado).

Compañeros, compañeras: A todos ustedes ha correspondido hoy día el papel de Jurado. Ustedes no ya, -ni el fiscal- han juzgado a Poncio Pilatos, a Herodes, a Judas Iscariote, al Sumo Sacerdote y al Capitán Benjamín.

El juzgar la culpabilidad o la inocencia de personajes históricos, no es quizá tan fácil como muchos de ustedes pueden haber pensado.

Si lo que dijo antes Judas Iscariote: -"la mayor parte de la población del mundo es culpable de recibir sobornos"- es cierto, cuánta más culpabilidad existe, por ejemplo en torno al crimen del Capitán Benjamín de callar y silenciar una conciencia... ¿Quién de nosotros no lo ha hecho y no lo está haciendo cada día?

*¡Descubre a Cristo vivo en ti... Conócelo, ámalo y síguelo!*

# infancia misionera



Si hay algo en común entre todos los prisioneros que has aparecido ente ustedes hoy día, y nosotros aquí presentes es precisamente eso: que nuestra vida consiste muchas veces en silenciar lo más precioso de nuestro ser, lo que más nos distingue de los animales brutos y del resto de la creación.

Señores del Jurado, no podemos irnos tranquilamente a nuestra casa y a nuestros quehaceres pensando solamente en que los personajes que aquí se presentaron fueron culpables de la muerte de Jesús. Es claro que sí tuvieron mucha culpa, pero: ¿Dónde estaban los apóstoles? ¿Y todas aquellas personas a las que Jesús ayudó? ¿Dónde se metieron cuando él fue tomado preso y juzgado? El pueblo que lo clamaba y lo seguía por los milagros que hacía ¿dónde quedó? ¿Qué no dijo Jesús, el que no está conmigo está contra mí?

De igual forma, hoy día somos testigos de muchas injusticias, de la pobreza en la que viven muchos de nuestros hermanos, del abuso de gente poderosa que se aprovecha de sus puestos, de sus influencias, del poder y de su dinero para oprimir.

*¡Descubre a Cristo vivo en ti... Conócelo, ámalo y síguelo!*