

# Resucitó...

## ESCENA 1: LAVADO DE PIES

(Pequeña monición inicial –Fondo musical AL TERMINAR EL DIÁLOGO Y HASTA QUE SE CULMINE CON EL LAVADO DE PIES A LOS 12)

(En escena aparece Jesús con sus doce apóstoles, cenando pan y vino, luego Jesús se levanta, agarra la toalla, la jarra y la tina, empieza a lavar los pies de sus apóstoles, cuando llega el turno a Simón Pedro este dijo)

**PEDRO – Carlos R.:** Tu señor, ¿me vas a lavar los pies a mí?

**JESÚS- Jimmy:** Tú no puedes comprender ahora lo que yo estoy haciendo, lo comprenderás después.

**PEDRO- Carlos R.:** A mí nunca me lavarás los pies.

**JESÚS- Jimmy:** Si no te lavo no podrás compartir conmigo.

**PEDRO- Carlos R.:** Señor si es así, lávame no solamente los pies si no también las manos y la cabeza.

**JESÚS- Jimmy:** Esto no es necesario para el que se ha bañado, pues ésta todo limpio, ustedes están limpios, aunque no todos.

(Fondo musical – Jesús termina de lavar los pies-Los discípulos luego se disponen a sentarse en la mesa)

## ESCENA 2: ÚLTIMA CENA

**JESÚS- Jimmy:** ¿Entienden lo que he hecho con ustedes?, me llaman el Maestro y el Señor. Y dicen en verdad, pues lo soy, si yo siendo el Señor y el Maestro les he lavado los pies, también deben lavarse los pies unos a otros.

Les he dado un ejemplo para que hagan lo mismo que yo hice con ustedes. Porque, en verdad, lesa digo: el servidor no es más que su patrón, y el enviado no es más que el que lo envía. Pues bien ustedes saben estas cosas: ¡felices si lo ponen en práctica! (Jesús se sienta).

No lo digo por ustedes, por que conozco a los que he escogido, y se va a verificar lo dicho por la Escritura: El que come el pan conmigo, se levantará contra mí. Se lo digo de antemano antes de que suceda, para que después de sucedido ustedes crean que Yo Soy.

En verdad les digo: el que recibe al que yo envío a mi me recibe, y el que me recibe a mí, recibe al que me envió.

(Después de decir estas cosas Jesús se conmueve y dice con toda claridad)

(Los apóstoles se miran entre sí- Pedro le hace señas a Juan para que le pregunte a Jesús quien iba a entregarlo).

**JUAN – Diego:** Señor ¿Quién es?

**JESÚS- Jimmy:** voy a remojar un poco de pan, al que se lo dé, ese es.

**JUDAS- Roberto:** ¿seré acaso yo maestro?

**JESÚS- Jimmy:** Tú los has dicho.

(Mientras comían Jesús empieza la consagración)

**JESÚS- Jimmy:** (tomando el pan y bendiciéndolo) Esto es mi cuerpo, el que es entregado por ustedes. Hagan esto en memoria mía. (Tomando el vino y bendiciéndolo) Esto es mi sangre, sangre de la Alianza Nueva sellada con mi sangre, que va ser derramada por ustedes. Sepan que no volveré a beber del jugo de la uva hasta el día en que beba vino nuevo del Reino de Dios.

(Después de pronunciar estas palabras Jesús remojo el pan y se lo da a Judas – los discípulos conversan y no se dan cuenta)

**JESÚS- Jimmy:** lo que vas a hacer hazlo pronto.

(Judas come el pan y sale con una bolsa).

**JESÚS- Jimmy:** Hijos míos, yo estaré con ustedes por muy poco tiempo. Ustedes me van a buscar... les digo ahora lo mismo que les dije a los judíos: Ustedes no pueden ir donde yo voy.

**PEDRO- Carlos R.:** Señor ¿a dónde vas?

**JESÚS- Jimmy:** Donde yo voy, tú no puedes seguirme ahora; pero me seguirás después.

**PEDRO- Carlos R.:** Señor, ¿Por qué no puedo seguirte ahora? Estoy dispuesto a dar mi vida por ti.

**JESÚS- Jimmy:** Tú, ¿dar la vida por mi?, En verdad te digo, antes de que cante el gallo me habrás negado tres veces. **(Se cierra la cortina)**

### **ESCENA 3: I ESTACIÓN HUERTO (Mc 14, 32-41)**

(Jesús aparece caminando con Pedro, Santiago y Juan)

**JESÚS- Jimmy:** Siento en mi alma una tristeza mortal, quédense aquí y permanezcan despiertos.

(Se adelanta, y cae sobre la tierra) Abbá Padre, si es posible, aleja de mí esta copa. Sin embargo, que se cumpla no lo que yo quiero, sino lo que quieres tú.

(Jesús regresa donde sus discípulos y los encuentra dormidos)

**JESÚS- Jimmy:** (Hablandole a Pedro el cual esta dormido) Simón, ¿duermes?, no pudiste estar despierto ni una hora. Estén despiertos y oren, para que no caigan en tentación, el Espíritu es animoso, pero la carne es débil.

(Jesús regresa a orar)

**JESÚS- Jimmy:** Padre, si esta copa puede ser apartada de mí sin que yo la beba, que se haga tu voluntad.

(Jesús regresa nuevamente donde sus discípulos, los encontró dormidos, no podían resistir el sueño y no pudieron contestarle – luego de eso Jesús se aleja por tercera vez).

**JESÚS- Jimmy:** (Regresando a sus discípulos) ahora si pueden dormir y descansar. Se acabó. Llegó la hora: el hijo del hombre va a ser entregado en manos de pecadores ¡Levántense! ¡Vamos! Ya esta aquí el que me entrega.

Jesús: (dirigiéndose a Judas) Amigo, haz lo que vienes a hacer.

**JUDAS- Roberto:** Maestro, Maestro, (lo besa).

**SOLDADOS - CarloFranco, Giancarlo:** Los soldados se acercan a Jesús y se lo llevan. Los discípulos lo abandonaron y huyeron.

### **ESCENA 4: I JUZGAMIENTO- CASA DE ANÁS (Jn 18,19-23)**

Jesús atado es conducido por los soldados a la casa de Anás quien preguntó a Jesús: si era cierto que El y sus discípulos andaban enseñando por el país de los judíos, a lo que Jesús respondió que había hablado abiertamente al mundo, enseñando en los lugares donde los judíos se reúnen, en sinagogas y en el templo, y que no había enseñado nada en secreto. Y dijo a Anás el porqué lo interrogaba a El, diciéndole que preguntara a los que escucharon lo que había dicho.

El soldado abofeteó a Jesús increpándole... si respondí mal, demuéstreme donde está el mal pero si he hablado bien... Porque me golpeas...?

Jesús es enviado por Anás donde el sacerdote Caifás

### **ESCENA 5: NEGACIÓN DE PEDRO (Lc 22,56)**

**JOVENCITA- Katty:** (Mirando a Pedro dice en alta voz) Miren este hombre estaba con Él...

**PEDRO- Carlos R.:** Mujer yo no lo conozco...

**JOVEN - Fernando:** Si, tú también eres uno de ellos.

**PEDRO- Carlos R.:** No hombre, no soy yo, estás engañado; Yo soy Simón Pedro, un sencillo pescador y no conozco a ningún Jesús.

**MUJER – Marie France:** Seguramente este estaba con Él, pues además es galileo, se nota por su modo de hablar.

**PEDRO- Carlos R.:** Amigo, no sé de qué hablas... (Mientras sale canta el gallo; Jesús se vuelve y fija la mirada en Pedro)

(Pedro se acuerda de las palabras de **Jesús** y a cae de rodillas llorando.-Una voz

**Jimmy:** Pedro, Pedro, antes de que cante hoy el gallo, me habrás negado tres veces-

(Pedro sale llorando; los soldados siguen golpeando a Jesús).

## ESCENA 6: II JUZGAMIENTO DE JESÚS- CAIFÁS ((Mt 26,57-66)

**MONITOR:** Llevaron a Jesús a casa de Caifás

(Jesús ante el Sumo sacerdote Cifás y del Consejo del Sanedrín)

**TESTIGO FALSO – José Luis:** Este hombre dijo: yo soy capaz de destruir el templo de Dios y de reconstruirlo en tres días.

**CAIFÁS – Jorge** Se pone de pie y pregunta a Jesús: ¿no tienes nada que responder?

¿Qué es esto que declara en contra tuya?

Jesús permanece callado.

**CAIFÁS- Jorge:** En nombre de Dios vivo, te ordeno que nos contestes ¿eres Tú el Mesías, el hijo de Dios?

**JESÚS- Jimmy.:** Así es; tal como tú lo has dicho y les digo algo más, a partir de ahora ustedes contemplaran al hijo del hombre sentado a la derecha de Dios todo Poderoso y lo verán venir sobre las nubes del cielo.

**CAIFÁS- Jorge:-**En un gesto furioso, rasga su ropa diciendo: Ha blasfemado, ¿Para que necesitamos más testigos? Ustedes mismos acaban de oír estas palabras. ¿Qué dicen ustedes?

**TODOS:** Merece la muerte...

**SOLDADOS – José Luis, CarloFranco:** Escupen en la cara a Jesús, dándole bofetadas. Cristo, adivina quién te pegó.

## ESCENA 7: III JUZGAMIENTO DE JESÚS ANTE PILATOS (Jn 18,33-40)

**MONITOR:** (Indica que se llevan a Jesús a casa de Pilatos)

(Aparece Jesús atado y los soldados que lo azotan - Pilatos esta sentado se levanta mira a Jesús y le pregunta)

**PILATOS - Diego:** ¿Tú eres el rey de los judíos?

**JESÚS - Jimmy:** ¿Viene de ti esa pregunta o repites lo que otros te han dicho de mí?

**PILATOS - Diego:** ¿Soy judío yo? Tu pueblo, los jefes de los sacerdotes te han entregado a mí ¿Qué has hecho?

**JESÚS - Jimmy:** Mi realeza no procede de este mundo, si fuera rey como los de este mundo, mi guardia habría luchado para que no cayera en manos de los judíos, pero mi reinado no es de acá

**PILATOS - Diego:** ¿Entonces tú eres rey?

**JESÚS - Jimmy:** Tú lo has dicho, soy Rey, para esto vine y para esto nací, para ser testigo de la verdad y todo hombre que camina en la verdad escucha mi voz.

**PILATOS - Diego:** Pero, ¿qué de malo ha hecho este hombre? No encuentro motivo para condenarlo. Por eso no haré más que castigarlo y lo soltaré.

**TODOS:** ¡¡¡ No, crucifícalo, crucifícalo!!!!

**PILATOS - Diego:** ¡Traigan a Barrabás!

**SOLDADO – Giancarlo, BARRABÁS - Jesús**

¿A quién quieren que deje libre, a Barrabás o a Jesús llamado el cristo?

**TODOS:** ¡Barrabás! ¡Barrabás!

Aparece la mujer de Pilatos.

**MUJER - Cinthya:** No te metas con este hombre, por que es un santo anoche tuve un sueño horrible por causa de él.

**PILATOS - Diego:** (Temeroso camina...se vuelve al pueblo) ¿A cuál de los dos quieren que deje libre?

**TODOS:** ¡Barrabás! ¡Barrabás!

**PILATOS - Diego:** ¿Qué hago con Jesús?

**TODOS:** ¡Crucifícalo! ¡Crucifícalo!

**PILATOS - Diego:** Liberen a Barrabas

## **ESCENA 8: LA CORONACIÓN DE JESÚS (Jn 19, 1-13)**

(Entonces Pilatos tomo a Jesús y ordenó que fuera azotado).

**PILATOS - Diego:** Aquí lo tenéis

(Los soldados lo azotan, uno de ellos le coloca el cetro, otro la capa roja y otro le pone la corona de espinas)

**SOLDADO – José Luis, CarloFranco, Ivan:** (mostrando la corona a la multitud) ¡miren la corona del rey!

(Arrodillándose ante Jesús) ¡Salve Rey de los Judíos!

(Todos los soldados se ríen, lo azotan)

(Después le traen nuevamente a Jesús, Pilatos lo interroga nuevamente)

**PILATOS - Diego:** Tú que estas en silencio tanto tiempo...Tú que me intrigas con la fuerza De la mirada...respóndeme: ¿de dónde eres Tú?

¡No me contestas a mí!

¿No sabes que esta en mis manos dejarte libre o dejarte crucificar?

**JESÚS - Jimmy:** Tú no tendrías ningún poder sobre mí si no lo hubieras recibido de lo alto. Por eso el que me entrego a ti tiene mayor pecado que tú.

**PILATOS - Diego:** (Temeroso, buscaba la manera de soltar a Jesús)

Pilatos lo presenta al pueblo y dice: Ahí tienen a su Rey.

(El pueblo grita: ¡Fuera, Fuera, crucifícalo...!

**PILATOS - Diego:** ¿Debo yo crucificar a su Rey?

(El pueblo: no tenemos más Rey que el César)

**PILATOS - Diego:** Pide agua y dice: “Lavo mis manos, soy inocente de la sangre de este justo, llévenselo y crucifíquenlo ustedes, por que yo no encuentro en él crimen alguno.

(Pilatos se lava las manos)... Llévenselo.

**PILATOS - Diego:** Un momento, que se escriba en lo alto de la cruz: “**JESÚS NAZARENO REY DE LOS JUDÍOS**”... Llévenselo.

**SACERDOTE - Jorge:** Pilatos, Él no es nuestro Rey manda a escribir: “**ÉL DICE YO SOY EL REY DE LOS JUDÍOS**”.

**PILATOS - Diego:** Lo que escribí, escrito esta...

**MONITOR:** A Jesús condenado a muerte llega la hora de la tortura, Judas lo entrega a los soldados, los soldados lo entregan al sumo sacerdote, el sumo sacerdote lo entrega a Pilatos, Pilatos lo entrega a los soldados y de nuevo Pilatos los entrega a os jefes religiosos para que hagan lo que quieran con el, que lo crucifiquen si así lo querían

(Cantos y oración hasta la siguiente estación).

**PODRÍA IR AQUÍ MÚSICA: GETSEMANÍ**

### **ESCENA 9: II ESTACIÓN: JESÚS CARGANDO LA CRUZ**

**MONITOR:** Los soldados después de azotar a Jesús, le ponen la cruz en los hombros burlándose de Él, lo golpean y le hacen cargar la cruz.

(Oración)

(Reflexión y cantos durante la procesión).

**MUJER – Cecilia R.:** Mirad y ved como ya no tiene fuerzas y como la sangre deja marcas en su cuerpo (sale llorando)

### **ESCENA 10: III ESTACIÓN: JESÚS CAE POR PRIMERA VEZ**

**MONITOR:** Sacaron entonces a Jesús quien cargando la cruz, salió de la ciudad caminando hacia el lugar llamado La Calavera que significa “calvario”.

**JESÚS- Jimmy:** (cae y cansado ruega al padre): “**Dios mío sálvame que me llega el agua al cuello. Me estoy hundiendo en un cerro profundo y no puedo hacer pie, he entrado en la hondura del agua, me arrastra la corriente... más que los cabellos de mi cabeza, son los que me odian sin razón...**”

(Oración)

(Reflexión y cantos durante la procesión).

**MUJER DE JERUSALÉN – Marie France:** Mirad, Él es el hijo de Dios, nuestro Cristo y... cae al peso del madero...

### **ESCENA 11: IV ESTACIÓN: JESÚS SE ENCUENTRA CON SU MADRE**

**MONITOR:** Camino al calvario Jesús se encuentra a María, su madre santísima. (Momentos de silencio)

**MARÍA – Andrea:** se acerca a Jesús... gestos de encuentro.

**MUJER – Cecilia L.:** Mirad es María, la madre del Mesías. Es la mujer del dolor acompañando la agonía de su hijo.

**MONITOR:** Se cumple la profecía del anciano Simón. Este niño será destinado a caída y resurrección de muchos en Israel y signo de contradicción, tu misma alma será atravesada por una espada y que se ponga de manifiesto la actitud de muchos corazones.

### **ESCENA 12: V ESTACIÓN: EL CIRINEO AYUDA A JESÚS A LLEVAR LA CRUZ (Mt 27-32)**

**MONITOR:** Cuando salían para crucificarle los soldados encontraron un hombre que volvía del trabajo, llamado Simón y le obligaron a llevar la cruz detrás de él).

**JOSÉ LUIS** en escena....con Jimmy

### **ESCENA 13: VI ESTACIÓN: VERÓNICA ENJUGA EL ROSTRO DE JESÚS**

**MONITOR:** El pueblo en gran número seguía a Jesús. Una mujer con un cándido lienzo seca el rostro de Jesús cubierto de sudor y sangre.

(Se acerca **Verónica - ROSEMARY**, enjuga el rostro de Jesús – Carlos y enseguida mirando ala gente exclama con voz fuerte: “**Mirad Él es el hombre del dolor, despreciado y**

marginado por los hombres; su rostro no tiene brillo ni belleza, sin embargo eran nuestras dolencias las que Él llevaba, eran nuestros dolores los que Él soportaba” Isaías 53. (Oración)

### ESCENA 14: VII ESTACIÓN: JESÚS CAE POR SEGUNDA VEZ

**MONITOR-** Otra vez has caído Jesús. Ahora estas solo llevando la cruz. Tus fieles han desaparecido, se han mezclado en medio de las turbas, no quieren comprometerse... tienen miedo.

Sin embargo te levantas...con gran esfuerzo, pero lo haces...nosotros le tuvimos por azotado, herido de Dios y humillado...Él ha sido herido por nuestros pecados.

(Fondo musical: En este momento con gran esfuerzo Jesús se levanta...)

### ESCENA 15: VIII ESTACIÓN: JESÚS HABLA A LAS MUJERES DE JERUSALÉN (Mt 23-28)

**MONITOR:** Le seguía una gran multitud del pueblo y de mujeres que golpeaban su pecho y se lamentaban por él.

**JESÚS:** Volviéndose a ellas dijo: **HIJAS DE JERUSALÉN – Rossy, Rosemary, Marie France, Kathy**, no lloren por mí. Lloren más bien por ustedes mismas y por sus hijos. Porque está por llegar el día en que se dirá: Felices las madres sin hijos, felices las mujeres que no dieron a luz ni amamantaron. Entonces se dirá: ¡Ojala los cerros caigan sobre nosotros! ¡Ojala que las lomas nos ocultaran! Porque si así tratan al árbol verde, ¿qué harán con el seco?

### ESCENA 16: IX ESTACIÓN: JESÚS CAE POR TERCERA VEZ (Lc 23,41-43)

**MONITOR:** Al caer por tercera vez, Jesús se siente más derrotado que nunca, durante su vida la pasó haciendo el bien, y ahora nuevamente aplastado por el madero, esta completamente agotado, tirado en el suelo.

(Silencio... Mientras Jesús es azotado por los soldados se levanta con un gran esfuerzo)

**MUJER - Kathy:** Eran nuestras faltas por las que era destruido, nuestros pecados por los que esta aplastado

### ESCENA 17: X ESTACIÓN: JESÚS ES DESPOJADO DE SUS VESTIDURAS

**MONITOR:** Condujeron a Jesús a un lugar llamado Gólgota, que significa “calavera”, allí los soldados le quitaron las vestiduras.

(Los soldados con gestos fuertes desnudan a Jesús delante de María su madre que llora...)

**SOLDADOS – CarloFranco, Jesús, José Luis, Ivan, Fernando:** No la rompamos mas bien echémosla a la suerte, a ver de quién será.

**MONITOR:** Jesús se queda sin nada, desnudo como cuando nació en Belén...

La gran diferencia es que en Belén, María lo envolvió maternalmente en pañales, y ahora su madre santísima lo ve deshumanizado, (Fondo musical triste)

### ESCENA 18

### XI ESTACIÓN: JESÚS ES CLAVADO EN LA CRUZ (Lc 23,41-43)

**MONITOR:** hacemos un poco de silencio... podemos oír los martillazos que destrozan las manos y los pies de Jesús... y allí está inmóvil en el madero. A su lado han crucificado a dos ladrones, uno a su derecha y otro a su izquierda. uno de los malhechores que estaban colgados le injuriaba, diciendo: Si tú eres el Cristo, sálvate a ti mismo y a nosotros. Respondiendo el otro, le reprendió, diciendo: ¿Ni aun temes tú a Dios, estando en la misma condenación? Nosotros, a la verdad, justamente padecemos, porque recibimos lo que merecieron nuestros hechos; mas éste ningún mal hizo. Y dijo a Jesús: Acuérdate de mí cuando vengas en tu reino.

Entonces **Jesús** le dijo: De cierto te digo que hoy estarás conmigo en el paraíso

### **ESCENA 19: XII ESTACIÓN: JESÚS MUERE EN LA CRUZ (Jn 19, 26-27)**

**MONITOR:** Son como las tres de la tarde cuando Jesús grita con voz fuerte.

**JESÚS: Dios mío, Dios mío, ¿porqué me has abandonado?** (silencio)

**MONITOR:** En este momento parece que Jesús va a caer en la desesperación, al completo abandono de los hombres, se une el abandono de Dios. Jesús mirando a todo que lo injurian dice: Padre, perdónalos por que no saben lo que hacen...

**JESÚS – Jimmy:** (Jesús volviendo la mirada a su madre y a Juan dice)

**Mujer, allí tienes a tu hijo. Hijo, allí tienes a tu madre.**

(Silencio absoluto)

**Tengo sed** (un **SOLDADO - CarloFranco** le da de beber vinagre, lo rechaza y con fuerte grito exclama: **Padre, en tus manos encomiendo mi espíritu...** (Y expira)

(Música de fondo, el trueno y la canción.....)

### **ESCENA 20: XIII ESTACIÓN: JESÚS EN LOS BRAZOS DE SU MADRE (Jn 19, 38)**

**MONITOR:** Los Judíos como era la Vigilia de la Pascua, rogaron a Pilatos que hiciera quebrar las piernas a los crucificados y los retiraron.

(En ese momento los soldados quitan a los ladrones de la cruz y los dejan tirados en el suelo.

**MONITOR:** cuando llegaron, al verlo a Jesús muerto, no le quebraron las piernas pero un **SOLDADO - Fernando** le traspasó uno de los costados con una lanza, al instante salió sangre y agua.

**MONITOR:** Después, José de Arimatea se presentó a Pilatos a pedirle el cuerpo de Jesús, Pilatos le dio el permiso. Fue, bajo el cuerpo y lo entrega a su madre santísima.

(Silencio...fondo musical)

(María llorando recibe a Jesús, se acerca a ella Juan y las demás mujeres...)

### **XIV ESTACIÓN: JESÚS COLOCADO EN EL SEPULCRO (Jn 19, 40-41)**

**MONITOR:** Jesús muerto es bajado de la cruz, mientras es colocado en los brazos de su madre...muerto, es envuelto con una sábana por José de Arimatea junto con los aromas traídos por Nicodemo, y ahora muerto, es conducido a un sepulcro excavado en una roca, seguido de su madre, Juan y de todos los que le seguían y le servían cuando estaba en Galilea y en Jerusalén.

(Música)

### **ESCENA 21: RESURRECCIÓN: EN MARCOS 16, 1 Y SS**

María Magdalena, María la madre de Santiago, y Salomé visitan la sepultura muy temprano.

**ROOSY- MARIE FRANCE - ROSEMARIE**

Admiradas de encontrar la piedra que cubría el sepulcro estaba removida.

Mujeres preguntándose entre ellas: ¿quién nos habrá removido la piedra del sepulcro?

**Ángel- Cecilia L.:** No se asusten. Ustedes buscan a Jesús Nazareno el que fue crucificado. Resucitó; no está aquí; éste es el lugar donde lo pusieron. Vayan a decir a Pedro y a los otros discípulos que Jesús se les adelanta camino de Galilea. Allí lo verán tal como él se lo dijo.

Las mujeres salen corriendo asombradas. (Música)

Aparece **JESÚS- Jimmy:** La paz sea con ustedes.

**FIN**